

I.C. "DE AMICIS" GALLARATE (VA)
SCUOLA PRIMARIA

Criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti

MUSICA - classe 4° e 5°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello non raggiunto	Livello parzialmente raggiunto	Livello base	Livello funzionale	Livello pienamente raggiunto	Livello eccellente	
		5	6	7	8	9	10	
<ul style="list-style-type: none">L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.Esegue, da solo e in	A1	Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Ascolta con attenzione discontinua e fatica a cogliere gli elementi strutturali dei brani musicali.	Ascolta con attenzione superficiale e individua in modo parziale gli elementi strutturali dei brani musicali.	Ascolta in modo adeguato e discrimina elementi e caratteristiche strutturali dei brani musicali in modo generico.	Ascolta in modo attivo e discrimina gli elementi strutturali dei brani e le principali caratteristiche del linguaggio musicale.	Ascolta in modo analitico, discrimina con prontezza le caratteristiche del linguaggio musicale, effettua confronti adeguati tra i brani ascoltati individuando le forme presentate.	Ascolta in modo analitico ed efficace, discrimina con padronanza le caratteristiche del linguaggio musicale, effettua confronti significativi tra i brani ascoltati.
	A2	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Conosce in modo lacunoso la notazione convenzionale.	Conosce a livello basilare la notazione convenzionale.	Comprende ed utilizza, in contesti semplici, la notazione convenzionale.	Comprende ed utilizza la notazione convenzionale in modo corretto.	Comprende ed utilizza agilmente la notazione convenzionale.	Si cimenta in produzioni personali.
	A3	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Partecipa a canti solo se sollecitato, con ritmo ed intonazione poco precisi.	Esegue sequenze ritmiche e brani strumentali elementari.	Esegue canti e pezzi strumentali in modo abbastanza corretto.	Esegue canti e brani strumentali in modo corretto.	Esegue canti e brani strumentali in modo preciso, curando il suono prodotto.	Esegue con precisione ed interpreta con espressività canti e pezzi strumentali.
	A4	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.		Partecipa a canti con ritmo ed intonazione poco precisi.				
	A5	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi di simboli convenzionali e non convenzionali.						

<p>gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>A.6 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>						
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--