

Criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti

ARTE E IMMAGINE - classe 4^A - 5^A

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello non raggiunto	Livello parzialmente raggiunto	Livello base	Livello funzionale	Livello pienamente raggiunto	Livello eccellente
		5	6	7	8	9	10
A - Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>A1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>A2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>A3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>A4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Sa realizzare produzioni esigue per comunicare la propria realtà. Rielabora immagini e usa solo alcuni materiali. Sperimenta adeguatamente una limitata parte di strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Inserisce solo pochi degli elementi osservati in immagini e opere d'arte presentate nella sua produzione.</p>	<p>Sa realizzare produzioni elementari per comunicare la propria realtà. Rielabora immagini e usa vari materiali. Sperimenta adeguatamente alcuni strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Inserisce alcuni degli elementi osservati in immagini e opere d'arte presentate nella sua produzione.</p>	<p>Sa realizzare produzioni per comunicare la propria realtà. Rielabora immagini e usa vari materiali in modo accettabile. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Sa inserire elementi osservati in immagini e opere d'arte presentate nella sua produzione.</p>	<p>Sa realizzare produzioni adatte per comunicare la propria realtà. Rielabora in modo idoneo immagini e usa correttamente vari materiali. Sperimenta in modo adatto strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Sa inserire elementi osservati in immagini e opere d'arte presentate nella sua produzione.</p>	<p>Sa realizzare produzioni personali per rappresentare e comunicare la propria realtà. Rielabora in modo originale immagini e usa vari materiali in modo corretto. Sperimenta in modo adeguato strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Sa inserire elementi osservati in immagini e opere d'arte presentate nella sua produzione per renderla più originale.</p>	<p>Sa realizzare produzioni personali per rappresentare e comunicare la propria realtà in modo creativo. Rielabora in modo originale immagini e usa vari materiali in modo funzionale. Sperimenta adeguatamente e con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Sa inserire efficacemente elementi osservati in immagini e opere d'arte presentate nella sua produzione per renderla espressiva ed originale.</p>

<p>B – Osservare e leggere le immagini.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>B1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>B3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Guarda ed osserva immagini ed ambienti e si avvia all'uso del linguaggio adatto per descriverlo. Riconosce e nomina gli elementi di un'immagine: linee, colori, forme. Individua ed inizia a saper descrivere il loro significato espressivo. Individua i diversi codici del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo ed inizia a decodificarne alcuni significati.</p>	<p>Guarda ed osserva immagini ed ambienti e usa un linguaggio essenziale per descriverlo. Riconosce e nomina gli elementi di un'immagine: linee, colori, forme. Individua e descrive in modo molto semplice il loro significato espressivo. Individua i diversi codici del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e decodifica alcuni significati.</p>	<p>Guarda ed osserva immagini ed ambienti e usa un linguaggio opportuno per descriverlo. Riconosce e nomina gli elementi di un'immagine: linee, colori, forme, spazio. Individua e descrive il loro significato espressivo. Individua i diversi codici del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e decodifica i loro diversi significati.</p>	<p>Guarda ed osserva immagini ed ambienti e usa un linguaggio adatto a descriverlo. Riconosce e nomina correttamente gli elementi di un'immagine: linee, colori, forme, spazio e volume. Individua e descrive in modo idoneo il loro significato espressivo. Individua i diversi codici del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e decodifica con correttezza i loro diversi significati.</p>	<p>Guarda ed osserva consapevolmente immagini ed ambienti e usa un linguaggio specifico ed adatto a descriverlo. Riconosce e nomina correttamente gli elementi di un'immagine: linee, colori, forme, spazio e volume. Individua e descrive correttamente il loro significato espressivo. Individua i diversi codici del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e decodifica esattamente e con sicurezza i loro diversi significati.</p>	<p>Guarda ed osserva consapevolmente immagini ed ambienti e usa un linguaggio specifico, ricco ed adatto a descriverlo. Riconosce e nomina correttamente gli elementi di un'immagine: linee, colori, forme, spazio e volume. Individua e descrive accuratamente il loro significato espressivo. Individua i diversi codici del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e decodifica con padronanza e sicurezza i loro diversi significati.</p>
<p>C – Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>C1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>C2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>C3 riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.</p>	<p>Individua in opere d'arte pochi elementi essenziali e fatica a comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale, avviandosi alla realizzazione di produzioni personali. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e legati all'arte.</p>	<p>Individua in opere d'arte alcuni degli elementi essenziali e ne comprende il messaggio e la funzione in modo elementare. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale, realizzando produzioni personali rudimentali. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e legati all'arte.</p>	<p>Individua in opere d'arte gli elementi essenziali e ne comprende il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale, realizzando produzioni personali accettabili. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e legati all'arte.</p>	<p>Individua con buona correttezza in opere d'arte gli elementi essenziali e ne comprende il messaggio e la funzione. Familiarizza in modo produttivo con alcune forme di arte e di produzione artigianale. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e legati all'arte.</p>	<p>Individua con correttezza in opere d'arte gli elementi essenziali e ne comprende adeguatamente il messaggio e la funzione. Familiarizza in modo efficace e produttivo con alcune forme di arte e di produzione artigianale. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e legati all'arte.</p>	<p>Individua con prontezza e correttezza in opere d'arte gli elementi essenziali e ne comprende approfonditamente il messaggio e la funzione. Familiarizza in modo efficace e produttivo con alcune forme di arte e di produzione artigianale. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e legati all'arte.</p>